



artisti a sostegno delle api

FRONTALE COMMEMORATIVO
"Dante con api in Paradiso"



7°centenario Dante

Sono passati settecento anni esatti dalla morte del Sommo poeta, la sua opera conosciuta e tradotta in tutto il mondo è la Divina Commedia. Apiario d'Autore vuole celebrarlo col tema: "Il Paradiso"



Luca Novelli (Milano - IT)

Scrittore, Ecologo per formazione e convinzione, disegnatore impenitente, giornalista e autore tv. I suoi libri di scienze per ragazzi sono pubblicati in 28 lingue, compreso l'arabo, il persi, il russo e il giapponese.

Le api e l'arte, così opposti a prima vista, sono tra di loro connessi e riescono ad influenzare l'ambiente che ci circonda. L'arte può essere un mezzo per il destino delle api. Ecco l'elenco degli artisti che hanno reso possibile questo progetto: "3° Apiario d'Autore 2021 Dante - Il Paradiso".

I frontali delle arnie, saranno esposti da marzo a aprile in diverse città italiane. Opere uniche nel loro genere, coniugano il segno dell'artista, il lavoro incessante delle api e il succedersi delle stagioni.

Dopo un anno in apiario verrà realizzata un'asta benefica ed il ricavato verrà destinato a corsi di sensibilizzazione sul ruolo delle api e degli insetti impollinatori e sulla loro importanza come indicatori ambientali.

Senia Baltic (Ne - IT)

Originaria della Bosnia ed Erzegovina, si trasferisce in Italia dove si laurea. Nelle sue opere utilizza la tecnica pittorica del "one stroke". Apicoltrice e fotografa il suo soggetto preferito sono le api, compagne nel lavoro e sulla tela.



Alfonso Borghi (Campeggine - IT)

Artista contemporaneo, grazie a una lunga attività espositiva e a una costante sperimentazione artistica, le sue opere trovano spazio in collezioni pubbliche, private, in musei italiani ed europei.



Vanni Cuoghi (Milano - IT)

Artista contemporaneo nella scena italiana ed internazionale. Nelle sue opere traspare un racconto latente, una trama appena accennata, un'atmosfera scenografica ad attirare l'osservatore alla scoperta e conoscenza dell'arte.



Alessia Epifani in arte Supercandystudio (Roma - IT)

Illustratrice e graphic designer. Le sue ispirazioni arrivano dalla Pop Art, dai Carosello, dalle pubblicità del passato, da vecchi oggetti ritrovati, da libri di ogni genere e dalle lunghe passeggiate.



Martina Filipella (Milano - IT)

Illustrazione e grafica. Tra le sue collaborazioni si sono Salani Editore, Vanity Fair e Freda. Le sue illustrazioni sono colorate, pop e ironiche.



Giulia Fucina (Desenzano del Garda - IT)

"Curiosa per natura, sperimentare ed è per questo motivo che i miei scarabocchi prendono vita in diverse forme: acrilico, acquerello, incisioni su legno con pirografo, creazioni in resina ed arte digitale."



Maurizia Gentili (Carpaneto Piacentino - IT)

L'amore per suo il territorio e la natura la porta a sperimentare una nuova tecnica di "Vinarelli". Disegna su carta o tela utilizzando i pigmenti del vino. Le variazioni cromatiche si ottengono attraverso i vari tipi di vino.



Ginevra Giovannoni in arte Rame13 (Livorno - IT)

Tatuatrice, Urban Artist e illustratrice, è artista poliedrica che utilizza molte tecniche spostandosi abilmente dalla grafica alla pittura.



Conor Hart (Brisbane - AU)

Artista australiano, che con le sue trame intricate, ama rappresentare simbolicamente le interazioni umane in costante evoluzione. Fantasie estremamente intricate, una chiara ripresa della cultura celtico-germanica.



Leticia Kumaria (Belo Horizonte - BR)

Artista illustratrice brasiliana, crede fortemente nel potere trasformativo dell'arte, ci ricorda quello che siamo e quello che siamo stati. Amante della natura, degli insetti, dipinge in acquerello ed il colore le porta la gioia



Givanni Magnoli in arte Refreshink (Arona - IT)

Le sue opere ritraggono l'energia primaria della natura le esplosioni di materia e le linee aperte si contrappongono alle geometrie e alle forme chiuse creando un invitante e dinamico gioco dialettico.



Nadia Nespoli (Milano - IT)

Tutta la sua opera è imperniata tra segno pittorico e cancellazione dell'immagine. Il motivo conduttore è infatti frammentare, coprire, cancellare l'immagine per ricomporla completamente diversa.



Igor Scalisi Palmiteri (Palermo - IT)

L'evoluzione del suo percorso artistico - è quello della sacralità e dei santi. I suoi "santi" moderni sono capaci di ispirare uno strano senso di devozione, attraverso una viva esaltazione della loro umanità.



Fabio Vettori (Trento - IT)

Fin da piccolo mostra una grande passione per l'illustrazione realizzando paesaggi ricchi di particolari. L'interesse del dettaglio lo spinge a creare un soggetto che potesse moltiplicarsi all'interno delle sue scene ed ecco che le formiche entrano nei suoi disegni.



Secil Yayali (Istanbul - TR)

Artista con un background in pianificazione urbanistica, design industriale e arti visive. La sua pratica si concentra su progetti e installazioni socialmente impegnate e crea un ambiente che supporta la produzione collaborativa.



TERZO
Apiario d'Autore
Toscana
2021
DANTE "Il Paradiso"

Location
Agriturismo Cà Lo Spelli
Apicoltore
La Corte delle Regine



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

DEFINIZIONE DEL PROGETTO

La mia passione per il mondo delle api e l'avvicinamento all'affascinante mondo dell'arte mi ha portato a pensare e proporre un rinnovamento nel metodo di visualizzare l'apiario non solo come insieme di "cassette" colorate collocate in modo caotico nel territorio, ma come un'opera d'arte che si integra armoniosamente con il paesaggio.

Le Api così semplici a prima vista nascondono un incantevole mondo ricco di virtù. Basti pensare che, anche migliaia di anni fa, il grande poeta latino Virgilio nella sua celeberrima opera "Le Georgiche" esaltava al massimo l'organizzazione delle api, elogiandole per le loro attività. Allo stesso modo l'arte ci influenza fin da millenni, dal primo disegno rupestre ai giorni d'oggi con la digital art.

"Apiario d'Autore" significa intervenire attivamente in sostegno dell'ambiente, salvaguardare la natura nell'interesse di tutti.

La proposta è volta alla sensibilizzazione del mondo dell'ape attraverso l'arte, è rivolta a tutti gli amanti della natura e dell'arte, ai buongustai, a chi ama i prodotti genuini, a chi è consapevole dell'importanza che rivestono le attività ecocompatibili per la difesa della natura. Pensato non solo a rendere uniche le arnie, che verranno impreziosite grazie alle tecniche grafiche e pittoriche degli artisti coinvolti, ma punta sull'importanza delle api come indicatori della qualità dell'ambiente e per la continuità delle risorse alimentari del pianeta, attraverso l'impollinazione e la produzione di miele. Ad ogni artista è stata consegnata la parte frontale dell'arnia che ha impreziosito secondo il suo inimitabile estro artistico. Il progetto si è sviluppato durante l'anno 2021, raggiungerà la sua fase finale nel 2022 quando verranno messe in mostra in un tour italiano, in modo da coinvolgere maggiormente ed influenzare l'opinione pubblica e portare ai massimi livelli "l'opera d'arte" che da millenni riesce a creare questo straordinario imenottero. Ci si potrà aggiudicare un'opera unica nel suo genere che ha "vissuto" per una intera stagione apistica e che porti con sé un segno indelebile sia dell'artista sia del lavoro incessante dell'ape e della natura con la stagionalità degli eventi.

"Se l'ape scomparisse dalla faccia della terra, all'uomo non resterebbero che quattro anni di vita" – ANONIMUS

Questa frase attribuita al celebre scienziato Albert Einstein, è un falso storico ma contiene una piccola verità e vorrei portare alla luce il bisogno vitale di questi insetti impollinatori. Certo il nostro è un progetto di piccole dimensioni, ma potrebbe innescare un processo virtuoso. Migliorare l'ambiente in cui viviamo si può, a partire dalle piccole azioni. Gli impollinatori proteggono la biodiversità, sono sensori preziosi per monitorare la qualità dell'aria e della vita che ci circonda. Gli apiari consentono di effettuare studi di bio-monitoraggio: dall'analisi di miele e cera si possono ricavare dati importanti per i parametri di inquinamento ambientale e la salute dei nostri luoghi.

"Apiario d'Autore" - Tutte le informazioni le troverete:



Ideatore e coordinatore:



Finanziatore del progetto:



Grazie agli sponsor:



Con il patrocinio gratuito di:



"Apiario d'Autore"



**Inaugurazione
18 Aprile 2021
Conclusione
16 Aprile 2022**