

Ambasciatori dei mieli

di Petra Invernizzi

Per l'Apiario d'Autore ci vuole un fiore



Mauro Rutto, ideatore e fondatore
progetto Apiario d'Autore

Il tempo passa velocemente e si è appena concluso un anno molto impegnativo sia per noi apicoltori, sia per le api. Con la fine del 2019 è quasi giunta al termine anche la prima edizione di Apiario d'Autore, il progetto di Mauro Rutto - di cui vi avevamo già raccontato nel numero di luglio 2019 - che ha visto coinvolti 15 artisti di fama internazionale a sostegno dell'apicoltura e delle api.

L'Apiario d'Autore, infatti, è un vero e proprio apiario che si trova nel territorio del comune di Orta San Giulio (Novara), dove quindici artisti hanno impreziosito altrettante arnie decorandone il frontale e trasformandole in opere uniche e originali.

Il progetto, che si è sviluppato durante tutto l'anno 2019, si concluderà il 18 aprile 2020 con un'asta pubblica, occasione in cui sarà possibile aggiudicarsi i frontali realizzati dagli artisti e modificati dal tempo e dalle api. Sì, perché oltre ad essere un pezzo unico realizzato da un artista, ogni frontale ha anche passato un intero anno a contatto con la famiglia di api e la stagionalità degli eventi, e quindi porta con sé il segno indelebile non solo dell'artista, ma anche della natura.

“Voglio sensibilizzare l'opinione pubblica attraverso l'arte e, con i fondi raccolti durante l'asta, voglio organizzare corsi sull'importanza delle api e degli altri insetti impollinatori



presso le scuole” - ha spiegato Mauro.

Chi non avesse avuto modo di visitare l'Apiario d'Autore, ospitato sul Lago d'Orta presso l'Hotel Bocciolo, potrà ammirarne i frontali esposti a marzo 2020 ad Apimell. Successivamente alla presenza in fiera, sono inoltre previste una serie di mostre itineranti in

Foto di Jill Mathis





Italia e nella vicina Svizzera.

“Voglio ringraziare l’Hotel Bocciolo di Orta San Giulio per aver ospitato l’apiario e anche per aver reso possibile la realizzazione di una mostra satellite composta da alcuni reperti del Museo del territorio e delle api di Vezzi Portio, frutto di 30 anni di raccolta di materiale apistico di ogni ge-

nere e da ogni parte del mondo” - ci ha detto Mauro.

Durante l’anno appena trascorso, il progetto è già stato presentato in occasione di diversi eventi che si sono tenuti sia in città italiane, sia straniere (tra cui Apididattica 2019), e ha riscontrato un grande successo da parte del pubblico.

“Sono felice di essere riuscito a realizzare l’Apiario d’Autore e che sia stato apprezzato da così tante persone. Le emozioni e l’entusiasmo che ho ricevuto durante l’illustrazione del progetto mi hanno dato la spinta a realizzare il secondo Apiario d’Autore, con un nuovo tema e con nuovi artisti”.

L’Apiario d’Autore 2020 per celebrare Gianni Rodari

Per celebrare il centenario del Bauhaus - nota scuola di architettura, arte e design nata in Germania nel 1919 - il tema del primo Apiario d’Autore era stato **il colore**.

Di conseguenza, anche il tema della seconda edizione è dettato dalla ricorrenza di un centenario e quest’anno sarà dedicato a Gianni Rodari.

“Visto che nel 2020 si celebra la ricorrenza della nascita di Gianni Rodari¹, ho deciso di ricordarlo con - Ci vuole un fiore - una sua filastrocca che è stata messa in musica da Sergio Endrigo² e pubblicata nel 1974. Il fiore sarà quindi il tema per gli artisti di Apiario d’Autore 2020” - ci ha spiegato Mauro.

Il frontale celebrativo di questa nuova edizione non poteva che essere l’illustrazione che Altan fece per l’omonimo libro, edito da Gallucci Editore.

Il contributo di Altan



¹ Gianni Rodari (Omegna, 23 ottobre 1920 - Roma, 14 aprile 1980), è stato uno scrittore, pedagogista, giornalista e poeta italiano, specializzato in letteratura per l’infanzia e tradotto in molte lingue.

² Sergio Endrigo (Pola, 15 giugno 1933 - Roma, 7 settembre 2005) è stato un cantautore italiano.



“Dopo vari tentativi andati a vuoto, ho provato a scrivere al direttore dell’Espresso - Marco Damilano - che mi ha messo in contatto con l’agenzia che rappresenta Altan³. Dopo aver illustrato il progetto, il Maestro Altan ha accettato di apporre la sua opera sul frontale⁴ commemorativo. Un frontale che resterà presso Apiario d’Autore come memoria storica degli annuali. Inoltre, Altan ha voluto rendere unica l’immagine per Apiario d’Autore, impreziosendola con una ape disegnata appositamente” - ha raccontato emozionato Mauro.

Foto di Jill Mathis

Finalità dell’iniziativa

Come ci ha spiegato Mauro: *"L’obiettivo di Apiario d’Autore è intervenire attivamente in sostegno dell’ambiente per salvaguardare la natura e la biodiversità, nell’interesse di tutti".*

Il ricavato delle aste infatti servirà a realizzare campagne di sensibilizzazione presso le scuole, per avvicinare bambini e ragazzi alle api e all’apicoltura.

"Ho già svolto attività, da me finanziate, e il 31 maggio ho tenuto presso la Scuola Materna Sacra Famiglia di Maggiate, con la presenza di 60 bambini e degli insegnanti, un laboratorio molto interessante coadiuvato dalla collaborazione di Francesca Ferranti autrice del progetto “The Bee Gardens”. Sono stato coinvolto anche nel progetto Erasmus “Melissa”, presso l’Istituto Comprensivo “Rina Monti Stella”, per cui ho svolto 8 ore di lezione in due classi medie, suddivise in due fasi: la prima didattica, illustrando l’apicoltura dai tempi antichi ad oggi; la seconda pratica, assemblando un’arnia in classe che ora i ragazzi con la professoressa di arte decoreranno. La proposta finale è quella di ospitare l’arnia presso l’Apiario d’Autore.

Certo il mio è un progetto di piccole dimensioni, ma potrebbe innescare un processo virtuoso. Migliorare l’ambiente in cui viviamo si può, a partire dalle piccole azioni. E dare un futuro alle api significa dare un futuro anche a noi stessi” - conclude Mauro. ●



Foto di Jill Mathis

³ Francesco Tullio-Altan più noto semplicemente come Altan (Treviso, 30 settembre 1942) è un fumettista, vignettista e autore satirico italiano. È noto anche come il creatore della Pimpa, nel 1975.

⁴ L’immagine copertina del libro “ci vuole un fiore” e “l’ape” realizzata ad hoc sono soggette a copyright ©ALTAN/QUIPOS - le riproduzioni sono normate da liberatoria del 16 dicembre 2019 i diritti di riproduzione sono ceduti ad Apiario d’Autore, Sig. Mauro Rutto e non potranno essere trasferiti.

Gli artisti di Apiario d'Autore EDIZIONE 2020

Anche per questa nuova edizione di Apiario d'Autore, gli artisti coinvolti saranno in totale 15 e di provenienza internazionale: Italia, Svizzera, Francia, Spagna, e persino dalla California del Sud! Una scelta, quella dei 15 nominativi, di sicuro non facile, date le numerose richieste di adesione al progetto. Ecco in anteprima, chi saranno i protagonisti:



Chiara Abastianotti (Brescia-IT)

Disegna fumetti e illustrazioni ed è docente di Fumetto presso la Scuola Internazionale di Comics. Mescola il linguaggio del disegno con il teatro e la musica, creando scenografie animate e opere dal vivo.



Hugo Antonie (Lione-FR)

"Ho sempre disegnato per passare il tempo, come se potessi fermarlo per un breve momento". Nel 2015, ha iniziato a disegnare dei loghi che rappresentano un'ape per le strade di Lione.



Mémé Aurait Aimé (Etoy-CH)

Illustratrice Svizzero-Canadese di arte contemporanea digitale. Le sue opere sono ispirate da tematiche legate alla gratitudine per la natura, all'alimentazione salutare ed al benessere spirituale.



Craig P. Burrows (California-USA)

Fotografo che utilizza forme alternative di luce come l'infrarosso di falsi colori, l'ultravioletto riflesso e l'ultravioletto a fluorescenza visibile, per rivelare agli spettatori cose che non hanno mai visto prima.



Gilberto Carpo (Omegna-IT)

Da sempre interessato alle tecniche artistiche, ha imparato il mestiere frequentando gli studi di pittori e scultori. Si applica a tempo pieno a tale attività dal 1964.



Francesca Comoli (Biella-IT) in arte Altri Mondi

Ama creare ciò che va *"oltre la realtà, oltre ciò che i nostri occhi non vedono, per poter viaggiare attraverso la nostra psiche"* e lo fa attraverso la china nera, sperimentando differenti tecniche.



Laura Fiume (Canzo-IT)

Ha imparato le tecniche della serigrafia, della ceramica e della pittura come allieva del padre Salvatore Fiume. Espone le sue opere di pittura in Italia, in Francia, negli Stati Uniti e in Giappone.



Sacha Galli (Bollate-IT)

Vincitore del Premio Speciale nel concorso Pittori Dentro 2019, Sacha, in questo periodo di detenzione, frequenta il Laboratorio Artemisia. L'arte è il suo linguaggio e il suo modo di comunicare con il fuori.



Riccardo Guasco (Alessandria-IT) "rik"

Illustratore e pittore, è stato influenzato da movimenti come il cubismo e il futurismo, e da artisti come Picasso e Depero. Mescola poesia e ironia creando illustrazioni per far sorridere gli occhi.

NOTE | Artisti Dentro Onlus è un'associazione il cui obiettivo è quello di portare in carcere arte e cultura come mezzi di svago e crescita alle persone condannate a vivere in spazi ristretti e in carenza di stimoli. Un particolare ringraziamento va al Presidente, Sibyl von der Schulenburg, per aver creduto nel progetto Apiario d'Autore e per aver fatto partecipare l'artista Sacha Galli.

Gli artisti di Apiario d'Autore

EDIZIONE 2020



Luca Melkio (Genova-IT)

I suoi disegni, così come i suoi progetti multidisciplinari, sono racconti, narrazioni, dialoghi rivolti all'osservatore in cui il segno non può che essere chiaro nella sua intelligibilità, semplice nel suo ascolto.



Giorgia Mocilnik (Trieste-IT)

Artista, apicoltrice, naturalista e scrittrice. Prende l'ispirazione dagli insetti sociali, dalle architetture animali e dalle interazioni che questi ultimi creano interagendo con gli ambienti antropizzati e naturali.



Pina Monne (Oristano-IT)

Decoratrice di ceramica artistica, imprime sull'argilla soggetti legati alla Sardegna con tratto tanto sintetico quanto decorativo, grazie all'uso sapiente degli accostamenti cromatici, composti in vibranti combinazioni.



Maria Picasso I Piquer (Barcellona-SP)

Illustratrice di caricature, ama osservare e catturare i volti umani, distillandoli fino alla loro più riconoscibile essenza. Ha uno stile geometrico unico, con influenze art-déco e costruttiviste.



Emanuele Poki (Catania-IT)

"Un disegno deve essere inserito nel contesto senza far violenza al luogo": è la filosofia di questo "street artist gentile" le cui opere dai disegni fluttuanti, a tratti surreali, si ispirano alla natura.



Fabio Tosi (Alzo di Pella-IT)

Durante il suo soggiorno in Olanda incontra Hans, che diventa suo maestro nell'arte dell'incisione su pietra. Nonostante un gravissimo incidente in moto, continua il suo lavoro e le sue passioni: incisione e pittura.

Riferimenti

Per chi volesse aiutare Mauro Rutto nella realizzazione del progetto, ricordiamo che dal 24 novembre 2019 è stata attivata una raccolta fondi. È possibile contribuire andando sulla pagina Facebook di Apiario d'Autore oppure tramite il QR code.

<https://www.facebook.com/donate/576729193156492>

Sito web | www.apiarioautore.it

Instagram | [@apiarioautore](https://www.instagram.com/apiarioautore)

Cell | +39 338 8020 878



Mauro Rutto | Ingegnere Edile/Architetto e Apicoltore, ideatore fondatore e finanziatore del progetto Apiario d'Autore.

Petra Invernizzi | Copywriter ed esperta in marketing digitale, nel tempo libero alleva api e ha fondato il sito pinvi.net per raccontare le api a chi non le conosce.