



"Uccellino Arcobaleno"
CREVI - Vittoria

Vive sul lago d'Orta ma i suoi personaggi: Kivi, gallo di Toscana, Barbiglio Quersel e molto altri simpatici personaggi stanno facendo il giro del mondo. Bambina che secondo il linguaggio medico la nostra piccola artista soffre di disturbi dello spettro autistico, ma i colori e i tratti dentro di lei sono sempre in armonia.

"Kypsèli"
Patty Hava

Vive e lavora a Sydney, in Australia. È interior designer e direttore di Hava studio, uno studio di design boutique specializzato nella creazione di ambienti interni e gli oggetti al loro interno.

"La natura opulente"
Emmanuela Cagnola

Vive sul lago d'Orta ma di origine Ugandese venne adottata dalla famiglia Cagnola di Pietzenasco. La pittrice senza braccia che sogna di diventare stilista: «Dipingo con il cuore e uso le mani di Dio». È una sfida continua la vita di Emmanuela.

"Acherontia Atropos"
Pietro Fachini

Laureato in illustrazione e grafica presso l'Istituto Europeo di Design. Lavora freelance realizzando illustrazioni. Ha conosciuto il pittore Maurizio Bottoni con il quale ha instaurato rapporti sempre più stretti e frequentando il suo studio divenendo così suo allievo.

"Honey Factory"
Piervito De Carlo

Laureato all'ISIA di Urbino in comunicazione visiva. Vive ed opera tra Bari e Milano come graphic designer, specializzato in branding e sistemi d'identikit. Disegna con passione e dipendenza.

"Mr. Be(e)jard"
Andrea Legnaioli

Nasce e cresce tra due laghi. Il suo lavoro è una contaminazione continua di musica, cinema e arte. La sua formazione, divisa tra Accademia di Belle Arti e Arteterapia, l'ha portato a creare il progetto "Mr.Bee& Lady Mermaid".

"Arcen ciel"

Mario Antonio Arnaboldi & Laura Francesca Ammaturo

Architetti di fama internazionale. Si occupano di architettura e design.



artisti a sostegno delle api

FRONTALE COMMEMORATIVO
"Sfera di colore in 7 valori di luce e 12 toni"

100 Jahre Bauhaus

Sono passati cent'anni esatti da quando Walter Gropius fondò nel 1919 a Weimar lo Staatliches Bauhaus. Uno dei primi maestri che Gropius associò al progetto è il pittore e teorico Johannes Itten.

Johannes Itten

Svizzera 1888 – 1967
"Come una parola soltanto in rapporto ad altre parole ha un senso preciso, così i singoli colori raggiungono la propria espressione univoca ed il proprio significato preciso soltanto in relazione ad altri colori"

Le api e l'arte, così opposti a prima vista, sono tra di loro connessi e riescono ad influenzare l'ambiente che ci circonda. L'arte può essere un mezzo per il destino delle api. Ecco l'elenco degli artisti che hanno reso possibile questo progetto: "1° Apiario d'Autore 2019 - Il colore".

I frontali delle arnie, saranno esposti da marzo a aprile in diverse città italiane. Opere uniche nel loro genere, coniugano il segno dell'artista, il lavoro incessante delle api e il succedersi delle stagioni. Durante le giornate di esposizione, sarà possibile manifestare il proprio interesse a partecipare all'asta del 18 aprile ad Orta San Giulio presso il Palazzotto. In quella sede sarà possibile aggiudicarsi i frontali in mostra; il ricavato verrà destinato a corsi di sensibilizzazione sul ruolo delle api e degli insetti impollinatori e sulla loro importanza come indicatori ambientali.



Valerio Tedeschi

Risiede e lavora a Mergozzo sul Lago Maggiore. La sua è una sperimentazione in grado di condurre le linee di unicità della grande tradizione plastica in un aperto confronto con le mutevoli istanze linguistiche internazionali.

"Vita...Amore"

Valerio Cancellier

Tatuatore di Pavia.
"Il tatuaggio è un profondo atto d'amore nei propri confronti, il tatuaggio appartiene a chi lo porta e mai al tatuatore! Il tatuaggio non è arte"

"Ivan e l'uccello di fuoco"

Maria Karelina

Pittrice professionista classe 1983, laureata all'accademia di belle arti di San Pietroburgo e membro dell'unione artisti russi. Le sue opere sono legate alla tradizione del realismo classico russo.

"Sovap"

Carlo Bacci

scultore, pittore, illustratore, che vive e lavora a Tellaro, in Liguria, uno dei Borghi più belli d'Italia.

"Per fare un albero di vuole un fiore"

Daniele Poli

Architetto e velista, vive e lavora sulle sponde del Lago d'Orta. Temi ricorrenti dei suoi progetti architettonici sono l'inserimento ambientale ed il risparmio energetico. Nel design dell'oggetto spazia tra progetti di arredi, lampade ed accessori bagno.

"Juniper-Bee"

Osvaldo Moi

Membro commissione artistica della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. È scultore e pittore. Le sue opere raffinate, ironiche e geniali, sono realizzate privilegiando il bronzo e i legni pregiati. La sua estetica è stata definita dalla critica "dinamismo esistenziale".

"La città dell'oro"

Giovanna Giachetti

Vive e lavora tra Milano e Cusignò. Formazione Accademia Albertina di Belle Arti di Torino scultora. La critica: "Intense ma rarefatte le memorie di un'Africa lontana e archetipa, che per l'artista resta un'imprescindibile riferimento poetico e culturale".



DEFINIZIONE DEL PROGETTO

La mia passione per il mondo delle api e l'avvicinamento all'affascinante mondo dell'arte mi ha portato a pensare e proporre un rinnovamento nel metodo di visualizzare l'apiario non solo come insieme di "cassette" colorate collocate in modo caotico nel territorio, ma come un'opera d'arte che si integra armoniosamente con il paesaggio.

Le Api così semplici a prima vista nascondono un incantevole mondo ricco di virtù. Basti pensare che, anche migliaia di anni fa, il grande poeta latino Virgilio nella sua celeberrima opera "Le Georgiche" esaltava al massimo l'organizzazione delle api, elogiandole per le loro attività. Allo stesso modo l'arte ci influenza fin da millenni, dal primo disegno rupestre ai giorni d'oggi con la digital art.

"Apiario d'Autore" significa intervenire attivamente in sostegno dell'ambiente, salvaguardare la natura nell'interesse di tutti.

La proposta è volta alla sensibilizzazione del mondo dell'ape attraverso l'arte, è rivolta a tutti gli amanti della natura e dell'arte, ai buongustai, a chi ama i prodotti genuini, a chi è consapevole dell'importanza che rivestono le attività ecocompatibili per la difesa della natura. Pensato non solo a rendere uniche le arnie, che verranno impreziosite grazie alle tecniche grafiche e pittoriche degli artisti coinvolti, ma punta sull'importanza delle api come indicatori della qualità dell'ambiente e per la continuità delle risorse alimentari del pianeta, attraverso l'impollinazione e la produzione di miele. Ad ogni artista è stata consegnata la parte frontale dell'arnia che ha impreziosito secondo il suo inimitabile estro artistico. Il progetto si è sviluppato durante l'anno 2019, raggiungerà la sua fase finale nel 2020 quando verranno messe in mostra in un tour italiano, in modo da coinvolgere maggiormente ed influenzare l'opinione pubblica e portare ai massimi livelli "l'opera d'arte" che da millenni riesce a creare questo straordinario imenottero. Infine l'asta benefica che si svolgerà il 18 aprile 2020 ad Orta San Giulio ci si potrà aggiudicare un'opera unica nel suo genere che ha "vissuto" per una intera stagione apistica e che porti con sé un segno indelebile sia dell'artista sia del lavoro incessante dell'ape e della natura con la stagionalità degli eventi.

"Se l'ape scomparisse dalla faccia della terra, all'uomo non resterebbero che quattro anni di vita" – ANONIMUS

Questa frase attribuita al celebre scienziato Albert Einstein, è un falso storico ma contiene una piccola verità e vorrei portare alla luce il bisogno vitale di questi insetti impollinatori. Certo il nostro è un progetto di piccole dimensioni, ma potrebbe innescare un processo virtuoso. Migliorare l'ambiente in cui viviamo si può, a partire dalle piccole azioni. Gli impollinatori proteggono la biodiversità, sono sensori preziosi per monitorare la qualità dell'aria e della vita che ci circonda. Gli apiari consentono di effettuare studi di bio-monitoraggio: dall'analisi di miele e cera si possono ricavare dati importanti per i parametri di inquinamento ambientale e la salute dei nostri luoghi.

"Apiario d'Autore"

Tutte le informazioni le troverete:



Ideatore e coordinatore:



Finanziatore del progetto:



Grazie agli sponsor:



Con il patrocinio gratuito di:



"Apiario d'Autore"



Conclusione 18 Aprile 2020

PRIMO
"Apiario
d'Autore"
Lago
d'Orta
2019