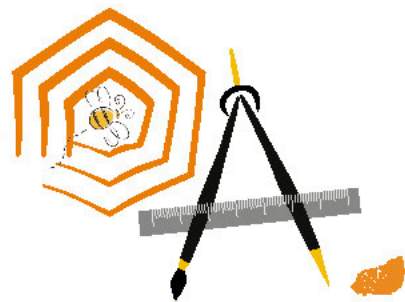


“Apiario d’Autore”



5rd Edizione 2023 - Calvino

Puglia - inizio 30 aprile 2023 / fine 14 aprile 2024



“Apiario d’Autore”

Due semplici parole che sintetizzano il concetto molto complesso della salvaguardia dell’ambiente, una lotta che ognuno di noi può contribuire a combattere attivamente, promuovendo ecosostenibilità e Arte.

Il frontali delle arnie, Impreziositi e resi unici da tecniche grafiche e pittoriche, simboleggiano l’importanza di questo insetto come sentinella all’interno dell’ecosistema. Grazie infatti a questi imenotteri è garantita la continuità delle risorse alimentari del pianeta; attraverso l’impollinazione e la produzione di miele.

Questo progetto potrà avvicinare le persone a questo mondo estremamente affascinante e lo farà attraverso una galleria d’arte immersa nella natura. Ammirare un’opera d’arte, ascoltare i suoni del bosco, percepire l’aria fresca e pulita sotto a un cielo aperto e terso sarà un’esperienza indimenticabile.

Le opere, ognuna di esse impreziosita dall’inimitabile estro artistico ed autenticata dal maestro a cui appartiene, vivrà per un’intera stagione apistica a contatto nel suo interno con una famiglia di Api e all’esterno con la stagionalità degli eventi. Tale concetto concepito perché l’opera risulti unica nel suo genere e porti con se il segno indelebile dell’artista, del continuo movimento della natura, ed infine del lavoro incessante delle api.

Inaugurazione: 30 aprile 2023 presso il Complesso Monumentale di Masseria Spina, a Monopoli, sito di interesse storico del “Parco Rurale della Piana degli Ulivi Secolari” un’attività produttiva di oltre mille anni connubio tra arte, storia e natura.

L’apiario sarà condott dagli Apicoltori dell’ Associazione di promozione sociale Facelia.

Centenario Calvino

Sono passati cento anni esatti dalla nascita di Italo Calvino. È stato uno tra i maggiori esponenti del Novecento: le sue opere spaziano dai romanzi ai racconti della guerra e letteraria, fino allo sperimentalismo.



Miguel Paiva

(Rio de Janeiro - BR)

Disegnatore dall'inetto per bambini a quello per adulti, dal giornalismo satirico alla pubblicità e all'illustrazione di libri e apoco più divertenti: creò il suo primo personaggio di fumetto per bambini, il supereroe ecologico CARIM EGO.

Paola Greggio

(Milano - IT)

Giornali che dopo un giorno perdono il proprio valore, parole che in poche ore non hanno più significato, "tarta straccia" gettata al macero. Al contrario, riesce a dar loro nuova vita.



1



Michael Beerens

(Parigi - FR)

Street artist e Subacqueo professionista, utilizza la sua arte per sensibilizzare sui temi della conservazione della flora e della fauna dei fondali. Le sue opere, dai colori vivaci e decisi, sono "Ponti sul mare" che tentano di ricomporre l'urto a questa natura a volte dimenticata.



Paolo Metaldi

(Milano - IT)

Designer freelance. Il legame con il territorio e l'attenzione per le attività artigianali sono caratteristiche della sua formazione. I suoi interessi si concentrano sul design del prodotto e sull'illustrazione.



2



Antonella Cappuccio

(Roma - IT)

Costumista di Cinema, Teatro e Televisione (RAI TV) alleata di trent'anni lascia perdersi completamente alla sua vera ed unica passione: La Pittura. Fa parte del movimento artistico: "Pittura Colta".

DAR

(Ravenna - IT)

Nasce libero, ma cresce ingegnere. La passione per il disegno solo una passione resta, poi si affievolisce, infine la dimentico. Una mattina mi svegliai dal torpore e come Peter Banning comincio pian piano a ricordarmi come si vola. Alla fine hanno vinto "i disegnetti e le animazioni", la fantasia e la voglia di giocare.



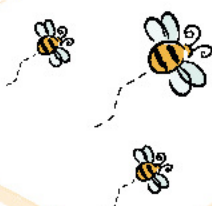
3



Dario Dabbeni

(Varese - IT)

Peculiarità delle opere di Dabbeni è l'intento di costruire sempre relazioni e lo fa mescolando con perizia tra loro forme, colori e tematiche. Si sa dioc: "amo sognare, cerco sempre bellezza e la possibilità di creare il bello, seguio ciò che mi suscita emozioni".



Luigi Notarnicola

(Mottola - IT)

Nelle sue opere affirma l'arte digitale alla pittura, il mouse al pennello, la riproduzione industriale alla singola opera artigianale. Le immagini rappresentate si concretizzano nella mente come segni iconici, emergono pochi elementi, tutti necessari.



4



Domenico Dell'Osso

(Ginosa - IT)

Artista italiano, definito dalla critica, esponente del pop surrealismo italiano, movimento artistico internazionale, conosciuto anche come Lowbrow art, come mentec che affonda le sue origini nel surrealismo.

Diletta Sartorio

(Cavallirio - IT)

Illustratrice freelance, che da sempre ha una grande passione per l'editoria e in particolare di libri per bambini: così ha fatto della sua passione - disegnare - il suo lavoro.



5



Daniela Forcella

(Milano - IT)

Esperimentatrice eclettica di tecniche, forme, materiali. L'analisi di un lavoro interessa la visione cosmologica delle complessità delloggia alla luce della storia, della filosofia, della ricerca scientifica e del pensiero contemporaneo fino alle nuove tecnologie.



Paolo Savelli

(Pesaro - IT)

Illustratore grafico. Collabora con case editrici per narrativa e scolastica. A passionato di illustrazione e di fumetto.



6



Giovanni Gastaldi

(Mondovì - IT)

Illustratore e graphic designer nonché collaboratore di importanti brand, nonostante la sua giovane età. Possiede quella abilità di tradurre argomenti di impegno sociale con leggerezza e grande ironia, attraverso un pensiero creativo e visionario la cui cifra stilistica è in continua evoluzione.

Valeria Suria

(Sole San Giovanni - IT)

Formatasi come pittrice all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, successivamente si è appassionata al mondo dell'illustrazione e frequenta il Master di Illustrazione editoriale Arts in Pescara - Macerata. Attualmente lavora come illustratrice freelance e ha collaborato con case editrici tra cui Edizioni.



7



Ettore Giaccari

(Firenze - IT)

"Le mie opere digitali spesso, utilizzano figure in movimento in ambienti che hanno una funzione narrativa ed allegorica. Il colore usa anche le dissolvenze come messaggio o nullo alla ricerca di una risonanza ancestrale."

INSTAGRAM



APIARIOAUTORE

Sdrina

(Catania - IT)

Ha studiato a Roma, lavorato a Milano e imparato a vivere meglio nei tre anni passati a New York. Espone il suo lavoro da quando nel '99 sono entrata a far parte del gruppo di pittori "Ultra pop".

