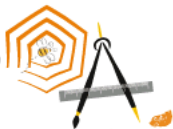


“Apiario d'Autore”



7rd Edizione 2025 - Trentino - Alto Adige/Südtirol
inizio 27 aprile 2025 / fine 12 aprile 2026



“Apiario d'Autore”

Due semplici parole che sintetizzano il concetto molto complesso della salvaguardia dell'ambiente, una lotta che ognuno di noi può contribuire a combattere attivamente, promuovendo ecosostenibilità e Arte.

Il frontali delle arnie, Impreziositi e resi unici da tecniche grafiche e pittoriche, simboleggiano l'importanza di questo insetto come sentinella all'interno dell'ecosistema. Grazie Infatti a questi imenotteri è garantita la continuità delle risorse alimentari del pianeta; attraverso l'impollinazione e la produzione di miele.

Questo progetto potrà avvicinare le persone a questo mondo estremamente affascinante e lo farà attraverso una galleria d'arte immersa nella natura. Ammirare un'opera d'arte, ascoltare i suoni del bosco, percepire l'aria fresca e pulita sotto a un cielo aperto e terso sarà un'esperienza indimenticabile.

Le opere, ognuna di esse impreziosita dall'inimitabile estro artistico ed autenticata dal maestro a cui appartiene, vivrà per un'intera stagione apistica a contatto nel suo interno con una famiglia di Api e all'esterno con la stagionalità degli eventi. Tale concetto concepito perché l'opera risulti unica nel suo genere e porti con se il segno indelebile dell'artista, del continuo movimento della natura, ed infine del lavoro incessante delle api.

Inaugurazione:

27 aprile 2025 presso Azienda Agricola Tonini, località Pilom - Lenzima (Trento) .

L'apiario sarà condotto da Mieli Thun.



1

Ottavia Beccaria

(Cureggio - IT)

Da sempre appassionata di arte e colore, ho seguito un percorso artistico dal Liceo all'Accademia di Belle Arti, dove studio Pittura con l'obiettivo di trasformare la mia passione in lavoro.



2

Yuri Cagnardi

(Ghemme - IT)

Classe 1980, appassionato di disegno e cinema, ho studiato alla Scuola del Fumetto di Milano. Lavoro come illustratore e insegnante, con esperienze in murales, scultura, animazione e design.



Patricia Coser De Orem

(Mergozzo - IT)

Nata in Brasile, unisce architettura e arte visiva per esplorare identità e appartenenza. Vive a Mergozzo, dove dirige Casa della Capra e crea opere tessili ispirate alla natura.



9

Paola Pappacena

(Bollate - IT)

Illustratrice diplomata alla Scuola del Fumetto di Milano, lavora tra editoria, teatro e didattica. Crea libri, laboratori e percorsi artistici in natura, promuovendo l'Outdoor Education. Vive in campagna romagnola.



10



3

Caludiano.jpeg

(Poggibonsi - IT)

Nato nel 1992, si forma a Bologna e lavora tra Italia e UK come illustratore e fotografo. Con il progetto Claudiano.jpeg fonde arte e satira. Ha collaborato con realtà nazionali e internazionali.

Roberto Parmagnani

(Bard - IT)

Artista canalizzatore, dal 2000 riceve simbologie energetiche attraverso la canalizzazione. Il suo lavoro promuove connessione, benessere e armonia tra individui, natura e spiritualità, ispirandosi anche a rituali antichi.



11



4

Antonio Curcio

(Palermo - IT)

Nato e attivo a Palermo, gestisce uno studio d'arte nel centro città, punto d'incontro internazionale. Dal 2010 è promotore di eventi culturali e mostre legate alla street art.

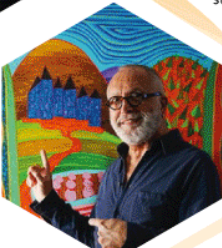
Fabio Petani

(Prarosino - IT)

Trasforma le piante in simboli di rigenerazione urbana. I suoi murales, diffusi in Italia ed Europa, uniscono arte, chimica e botanica, creando armonie visive ispirate alla natura e ai frattali.



12



5

Luca Dall'Olio

(Brescia - IT)

Nato a Chiari, si diploma a Brera e sviluppa uno stile eclettico tra pittura, scultura e fotografia. Espone in Italia e all'estero e collabora a progetti sociali e di arte-terapia.

Alessandro Puccia

(Reno - IT)

Esplora l'acqua al microscopio, catturandone la bellezza invisibile con la fotografia. La sua ricerca unisce arte, scienza e spiritualità, rivelando l'interconnessione tra natura, emozioni e universo interiore.



13



6

Interno 11

(Reggio Emilia - IT)

Collettivo artistico-grafico nato nel 2023 dall'unione di design e arte urbana. Offre comunicazione completa, digitale e organica. Un laboratorio creativo dove sperimentare, ideare e fondere linguaggi visivi in modo originale.



tonini
COLTORI IN ISERA

Elena Serrani

(Cureggio - IT)

Storica dell'arte e guida turistica, unisce la passione per il disegno alla sperimentazione artistica. Predilige l'acquarello e illustra libri ispirandosi a natura, infanzia e viaggi, tra memoria, emozione e contemplazione.



14



7

Arianna Lusin

(Pordenone - IT)

Il disegno è il mio linguaggio segreto, con cui esploro mondi interiori tra realtà e sogno. Il mio stile, che chiamo "trip, dark", evoca atmosfere cupe, oniriche e suggestive.

Piero Addis

(Milano - IT)

Dopo studi tra Milano, New York e Tokyo, lavora in pubblicità vincendo premi internazionali. Cura progetti culturali per le Olimpiadi, dirige Villa Reale di Monza ed espone in sedi artistiche globali.



15



8

Max Marra

(Lissone - IT)

Nato a Paola nel 1950, sviluppa un'arte sperimentale tra segno e materia. Espone in Italia e nel mondo, partecipa a eventi internazionali e continua una ricerca libera, fluida e interdisciplinare.

Jeffrey L. Spees

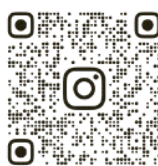
(Vermont - USA)

Esperto in cellule staminali e medicina rigenerativa, è professore all'Università del Vermont. Con numerosi brevetti e pubblicazioni, affianca alla ricerca scientifica la passione per l'arte, partecipando al progetto Apiario d'Autore.



16

INSTAGRAM



APIARIOAUTORE